

沖縄国際映画祭きょう開幕

会場、県内8カ所に拡大

「島ぜんぶでおーきな祭 第8回 沖縄国際映画祭(同実行委員会主催)が21日、那覇市や宜野湾市、浦添市、北中城村など県内各地で開幕する。期間中は、公開を控える邦画・洋画の大作や話題作、沖縄県内外から地域発信型映画・CMなどが上映されるほか、音楽・ファッションイベント、お笑いライブなど多彩なプログラムが繰り広げられる。24日まで。

イベントも多彩

今年は会場が、那覇市の波の上のみならず公園を中心に、沖縄市や北谷町から豊見城市まで8カ所に拡大。県内各地で一段とお祭りムードを盛り上げることになりそうだ。

特別招待作品として注目を集めるのは、吉本興業が初めて配給を手がける洋画『マクベス』。2大オスカー俳優を主演に迎え、シエイクスピアの最高傑作を映画化した。クレイジーケンバンドが出演する『イネー！イネー！イネー！』や桃井かおりが監督・脚本を手がけた『火 Hee』も話題を呼んでいる。

沖縄を舞台にした「沖縄ヒストリカルムービー」の特別上映や、昨年ベストセラーとなった又吉直樹の芥川賞受賞作を映像化したNetflixオリジナルドラマ『火花』のワールドプレミア上映、放送局と吉本興業が共同制作した「TVディレクターズムービー」も見どころだ。

恒例の「地域発信型プロジェクト」もさらにパワーアップする。各地域の生活、伝承、物産、観光情報などを盛り込んだ「地域発信型映画supporter by びかりTV」として、全国10地域と沖縄4地域の作品が参加する「JIMOTI CM COMPETITION」では、従来の全国都道府県部門、沖縄県全41市町村部門、海外部門に加え、かんぽ生命保険と提携したEat&Smile部門を新設。地元のおいしさをアピールするため、全国47都道府県で活動する「住みまっす芸人」と協力し制作したCMも上映する。

映画出演者・関係者や人気芸人が参加するレッドカーペットは、初日の21日が午後4時30分から波の上のみそら公園で、最終日の24日が正午から国際通りで実施される。毎年好評のオープンエアスクリーン上映会は波の上のみそら公園で、「ちゅらイイGIRLS UP! ステージ」は昨年オープンしたイオンモール沖縄ライカムで23日午後4時から開催される。

HAPPINAHのショーウィンドウに施された「バキバキ」

街をアートで彩る

「バキバキ」22、23日 ペイントイベント

映画祭期間中は「京都国際映画祭×島ぜんぶでおーきな祭」をテーマとした「おーきなアート」と題して、県内各所でアートイベントを実施。その一環として、昨秋の京都国際映画祭で大きな反響を呼んだ、アーティストBAKIBAKIによるアート企画が沖縄でも執り行われる。これは、通称「バキバキ」と呼ばれる、ひび割れたような直線のオリジナルテープを、HAPPINAHを、上羽絵惣沖縄店、ゆいレールの駅、瀬長島ウミカシテラス、桜坂劇場などに貼りつけ、沖縄の街をアートで彩ろうというものを。また、22日17時30分、23日17時45分には、同プロジェクトを手がけたBAKIBAKIと、沖縄のアーティスト英天とのコラボによるライブペイントイベントが開催される。

沖縄を世界に発信

PR大使・宮川たま子さん



「地元の学生のアイデアを生かし、一緒に面白いことをしたい」と語る沖縄国際映画祭PR大使の宮川たま子さん

今年もまた映画祭の季節がやってきます。今年4月、暖かい時期の開催なので、海にいても気持ちがいいし、過ごしやすい。とても沖縄らしい映画祭になるんじゃないかと思う。

今回のメインステージは、那覇市の波の上のみそら公園に変わります。「ニュー島ぜんぶでおーきな祭」という感じで、大変ですけど、大変なりにたくさんの方が見てくれると思います。発信がありそうでワクワクしています。会場も広がっています。宜野湾市ではスポーツイベントを開催するし、北谷町ではコスプレイベント、沖縄市では音楽イベント、北中城村で

「ちゅらイイGIRLS UP! ステージ」もありません。行きたいところが多すぎて、迷ってしまっています。いい形で広がっているのが、9回目、10回目と、これからも広がっていくように思っています。

沖縄の島ぜんぶで、もっと深くつながれたらいいなと思っています。いろいろな形で来やすい環境作りを整えたいです。映画祭の認知度もっと上げていきたいと思います(笑)。

それから最後に自身の目標も。せっかく映画祭に数十万人近い人が来るので、そこで出会う機会はないかなと思います。わたしは独身なので、ここで旦那を探していきたいと思います(笑)。

今回のメイン会場となる波の上のみそら公園(那覇市)。21日にはここでオープニングレッドカーペットが開催される



よしもとID

詳しくは公式ホームページにて <http://oimf.jp>

よしもと沖縄花月、桜坂劇場、ラフビータウンにて
ご来場ポイントプレゼント中!

- ◆よしもとIDログインキーワードを入れてポイントをゲット!
- ◆ポイントを集めて劇場チケットやグッズと交換しよう!
- ◆ID登録無料です!

チケット先行予約
特典情報
などいっぱい!

詳しくは [よしもとID](https://id.yoshimoto.co.jp/) 検索 [登録しとこ!](#)
<https://id.yoshimoto.co.jp/>



『火花』配信前に特別上映

廣木総監督、出演陣がコメント

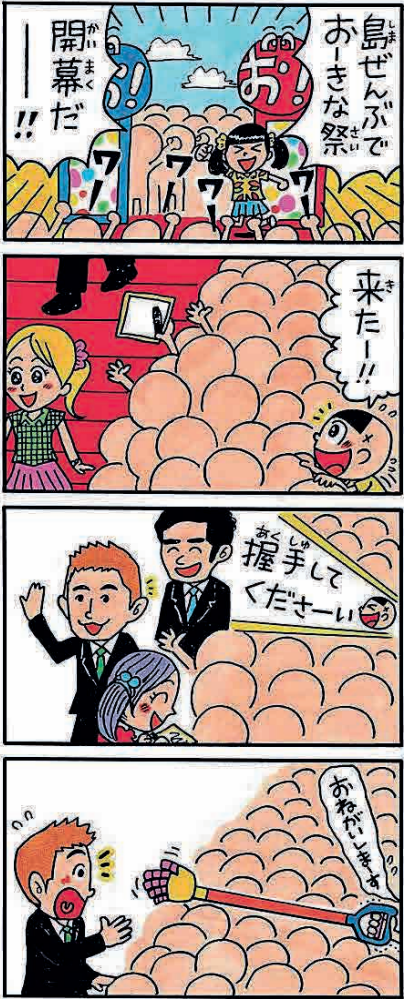
第153回芥川賞を受賞したピース・又吉直樹の小説『火花』が、「Netflix」オリジナルドラマとして実写化。6月3日の全世界同時配信を前に本映画祭で特別上映される。監督陣には廣木隆一、白石和彌、沖田修一、久万真路、毛利安孝。さらに林遣都、波岡一喜、門脇麦ら実力俳優陣が集い、漫才の世界に生きる青年たちの姿を通して、人生の愛しさを謳いあげる。上映に際し、廣木総監督、林、波岡、門脇のコメントが到着した。

「めっちゃくちゃいい作品」廣木総監督

原作を読んで又吉さんの書いた漫才の世界観に興味を持ちましたし、独特の文学性があると感じ、断る理由はないと即決でした。脚本を作る上で意識したのは、原作を大事にするということ。なるべく原作に沿った形で10年分の話を10話にして



映画『火花』の監督陣が「おひさま祭」で特別上映される。監督陣には廣木隆一、白石和彌、沖田修一、久万真路、毛利安孝。さらに林遣都、波岡一喜、門脇麦ら実力俳優陣が集い、漫才の世界に生きる青年たちの姿を通して、人生の愛しさを謳いあげる。上映に際し、廣木総監督、林、波岡、門脇のコメントが到着した。



出会いに感謝 林遣都さん

相方役の好井(まさお)さんの『火花』は辞めていった芸人たちに書いたものでもあるといいます。『火花』に出演させてもらいました。「僕の30代は『火花』」と言っても言い過ぎではないです。『火花』が30代の代表作の一つになればと、今、そう思っています。

好きに演じた 波岡一喜さん

林遣都と僕の関係性



神谷役の波岡一喜(中央)の部屋で鍋を囲む真樹役の門脇麦(右)と、徳永役の林遣都(左) ©2016 YDクリエイション

愛しい時間に 門脇麦さん

真樹は、男の人が理想とする女性の象徴であるように感じています。最初はどうしようかと思いましたが、現場に行ったら迷いがなくなりました。ただ私は徳永さんと神谷さんを見守る立ち位置にいたいと思います。布団を回したり、お鍋をついたり...そんな他愛のないことを3人でやっている時間が愛おしくて幸せでした。

沖縄各地で設立された応援団に支えられて成長してきた「おひさま祭」。今回からは沖縄の各大学による応援団が加わった。それぞれの応援団の意気込みを紹介していく。

応援団紹介



琉球大学応援団・東富映智さん「とにかく沖縄を自分から盛り上げていきたい」という学生が50名集まりました。初めての取り組みですが、自分たちの視点から沖縄国際映画祭を通して沖縄国際映画祭を盛り上げたいです。私たちが発信していきます!



市にある名城大学のメンバーで結成した名城大学応援団です! 沖縄本島北部に唯一の大学で、北部から「おひさま祭」を盛り上げていきます! 僕たちからできること、いっぱいあると思います!



沖縄国際大学応援団・南風見花さん「沖縄国際映画祭X沖縄国際大学」2つの「おひさま祭」がついに夢のコラボです! 私たちの若さで、おひさま祭を盛り上げたいです。沖縄女子短期大学も若者パワーで表現します。全力で応援します!



沖縄芸大応援団・寺園未希さん「おひさま祭」を盛り上げたいです。私たちが発信していきます!

海外の記者から イギリス



「コミュニティ」を感じる

ロバート・ブルさん Uin ARTINFO 『アートマガジン』BIO パフォーミング・アーツ

部門編集長) 今年も沖縄の雰囲気を感じたいです。また沖縄国際映画祭を訪れることで、とてもユニークな作品と出会えます。映画祭として、毎年アツク、おひさま祭の持つエネルギーに注視した通常の映画祭を紹介していると思います。今年も東南アジアの映画祭は毎年楽しみにして、この映画祭と違い、コメディやファッション、音楽やスポーツの映画を見ることができると、非常に楽しみです。まずは初日のレッドカーペットで今年も笑顔のクスマスを感じ、皆で楽しもう。おひさま祭の笑顔を見ながら、皆勢などが他の映画祭と全「コミュニティ」感が生まれ、と期待しています。